

## REGLEMENT VICTOR DE STUERSPRIJS 2017

### 1. NAAMGEVER

De Victor de Stuers prijs is vernoemd naar Jhr. Victor de Stuers (Maastricht 1843 - Den Haag 1916). Victor de Stuers kreeg nationale bekendheid vanwege zijn verdiensten voor de bouwkunst en monumentenzorg: zie ook Bijlage 1.

### 2. DE PRIJS

De Victor de Stuersprijs is in 1987 ingesteld door het College van B&W en bestaat uit een bronzen legpenning en een bronzen plaquette, die in of aan het gebouw wordt gemonteerd.

### 3. DOEL

De Victor de Stuersprijs wordt tweejaarlijks door het gemeentebestuur uitgereikt aan een persoon of rechtspersoon, die zich de afgelopen jaren verdienstelijk heeft gemaakt bij de instandhouding van het cultureel erfgoed of de bevordering van de stedenbouwkundige of architectonische kwaliteit.

### 4. VOORSELECTIE

Iedereen die betrokken is bij het Maastrichtse architectuur- en/of het cultureel erfgoed kan een voordracht doen van een gebouw of project voor de toekenning van de prijs. Hiertoe zal drie maanden voor de uitreiking van de prijs een oproep in lokale media verschijnen, waarbij burgers, verenigingen of bedrijven worden uitgenodigd om een voordracht binnen één maand kenbaar te maken. Tevens worden lokale architectenbureaus rechtstreeks benaderd om een voordracht te doen. Tevens worden studenten rechtstreeks benaderd om een voordracht te doen. Hierbij moet het in ieder geval handelen om gebouwen of projecten, die in de periode van de afgelopen twee jaren zijn opgeleverd of projecten die in deze periode een bijzondere belangstelling hebben genoten.

### 5. VAKJURYPRIJS

De vakjury bestaat uit 3 of 5 personen die deskundig, onafhankelijk en bij voorkeur in de wereld van de architectuur en/of de monumentenzorg georiënteerd dienen te zijn.

De vakjury is bij voorkeur samengesteld uit de prijswinnaar van laatste uitreiking en onafhankelijk deskundigen, die door het College van B&W worden voorgedragen. Om de betrokkenheid van de studenten te vergroten wordt een student van bijvoorbeeld de Maastricht Academy of Architecture toegevoegd aan de vakjury. Het College van B&W benoemt de vakjury. De benoeming van de vakjury vindt drie maanden voor de vermoedelijke prijsuitreiking plaats. De vakjury benoemt uit haar midden een voorzitter. De voorzitter van de vakjury leidt de vergaderingen.

De vakjuryleden krijgen een onkostenvergoeding van € 250 en de juryvoorzitter ontvangt een onkostenvergoeding van € 500.

De vakjury maakt aan de hand van de voorselectie een keuze van gebouwen of projecten die voor nominatie van de prijs in aanmerking komen. Daarnaast kiest zij een prijswinnaar.

Uiteindelijk leidt dit tot een voordracht aan het College van B&W van de genomineerden, waaronder de verkozen prijswinnaar, die pas tijdens de prijsuitreiking geopenbaard worden.

## 6. BEOORDELINGSCRITERIA

Het doel van de prijs is het onder de aandacht brengen van hoogwaardige kwalitatieve projecten op het gebied van stedenbouw, architectuur, openbare ruimte en/of cultureel erfgoed, alsmede het stimuleren van initiatiefnemers, architecten en opdrachtgevers om daaraan bij te dragen.

Projecten waarbij de gemeente zelf als opdrachtgever of vormgever betrokken is, zijn van deelname uitgesloten.

Projecten waarbij vakjuryleden zelf als opdrachtgever of vormgever betrokken zijn, zijn van deelname uitgesloten.

De vakjury dient bij het nomineren van projecten en het doen van een voorstel van de prijswinnaar(s) rekening te houden met de volgende criteria:

- > professionaliteit
- > originaliteit en inventiviteit van het concept in relatie tot opdracht en programma
- > stedenbouwkundige context: helderheid van de ligging, maat, oriëntatie en de opeenvolging van ruimten en volumes
- > architectonische kwaliteit: maatvoering en symmetrie, compositie, textuur, structuren, constructie, materialisering, detaillering, lichtgebruik en kleurgebruik.
- > behoud door behoedzame ontwikkeling: aandacht voor een waardige, zorgvuldige, duurzame herbestemming met respect voor monumentale waarden, zonder dat de eigen tijd wordt verloochend.
- > zorgvuldigheid bij uitvoering van het ontwerp
- > zorgvuldigheid bij de uitvoering van de restauratieopdracht (toewijding)
- > waardigheid bij herbestemmingen: een duurzame toekomstvaste functie die de eigen tijd niet verloochent.
- > respect voor het oorspronkelijke werk (authenticiteit) en de historische gelaagdheid.
- > inzet voor het behoud van een monument (respect)
- > voorbereiding en nazorg bij het archiveren, onderzoeken, documenteren en publiceren (documentatie).
- > financiële verantwoordelijkheid voor ontwerp, beheer of uitvoering

Initiatiefnemers, architecten en opdrachtgevers kunnen in aanmerking komen voor de

prijs.

## 7. PUBLIEKSPRIJS

Het publiek wordt uitgedaagd om een stem uit te brengen op de genomineerden gebouwen of projecten.

De communicatie en promotie van de Publieksprijs wordt begeleid via een interactieve website met een eigen volledig geïntegreerd Twitter-account in de webpagina van de Victor de Stuersprijs. De stemprocedure kan geschieden via het interactieve webpagina en/of met behulp van lokale media.

## 8. PRIJSUITREIKING

De Publieksprijs wordt gelijktijdig met de Vakjuryprijs kenbaar gemaakt en uitgereikt aan de prijswinnaar(s).

De prijsuitreiking geschiedt door de wethouder die het welstandsbeleid en/of monumentenzorg in portefeuille heeft.

De uitreiking vindt plaats op aan de vooravond van de Open Monumentendag.

**DE VICTOR DE STUERSPRIJS WERD IN 1987 INGESTELD EN IS SINDSDIEN UITGEREIKT AAN DE VOLGENDE PERSONEN OF INSTANTIES:**

1987 Architect Wiel Arets voor het ontwerp Amorsplein 14

1988 Stichting Historische Reeks Maastricht

1989 Architect M. van Roosmalen: restauratie van de Commandantswoning

1990 Stichting Restauratie Sint Servaas

1991 Stichting Vestingstad Maastricht

1992 Architect Theo Teeken voor het atelier aan de Terblijterweg

1993 Universiteit Maastricht voor de herbestemming van grote monumenten

1994 Architecten & opdrachtgevers van het plan Herdenkingsplein.

1995 Stichting Restauratie Atelier Limburg

1996 Architect Rein van Wylick voor de nieuwbouw Gravenhof Noord in Amby

1997 Rijksgebouwendienst voor de restauratie Rijksarchief Limburg

1998 Architect Arno Meijs voor de nieuwbouw Libertel (nu Vodafone)

1999 Architect Wim van den Bergh voor de restauratie Capucijnenhof

2000 Architect Hubert-Jan Henket voor nieuwbouw Rijkswaterstaat Avenue Ceramique

2001 Stichting Jezuietenberg voor de restauratie van de Jezuietengrot

2002 Architect René Coenegracht voor de nieuwbouw aan de Stenenwal

2003 Jac Dehing voor restauratie sluiscomplex Zuid Willemsvaart

2004 Huiswerkarchitecten voor woonhuis te Vroendaal

2005 Camille Oostwegel voor restauratie Kruisherenklooster

2006 Theo Teeken voor project Lenculenhof Vivre

2007 René Thijssen voor woonhuis&atelier Brusselsestraat 65  
2008 Jo Coenen en Bruno Albert voor project Mosae Forum  
2009 Ronnie Bessems voor restauratie van kasteel Borgharen  
2010 Han Westelaken (Architecten aan de Maas) voor hoofdkantoor Rabobank  
2011 Architectenbureau iNeX voor kantoor ECDPM O.L.Vrouweplein 21  
2012 Fred Humblé voor het wooncomplex “Mes Amis” aan de Westrand te Amby  
2013 Wiel Arets voor de verbouwing van het Postkantoor tot Shortstay-appartementen  
2014 Mathieu Bruls voor het ontwerp van een poolhouse aan de Prins Hessen  
Casselstraat  
2015 Tim Prins van Studio Stad voor de verbouwing Brandweerkazerne  
2016 Han Westelaken van Architecten aan de Maas voor verzorgingshuis Larisa.